

# BOLÉROS

*Ajouté dans l'Opéra de*

Ponce de Léon

*Paroles et Musique de*

H. BERTON

*Membre du Conservatoire Impérial de France*

*Chanté par M<sup>me</sup> Garraudan*

et Arrangé pour le PIANO

*Par Fourterelle Fils*

*Accompagnateur de l'Opéra Comique Impériale.*

Prix 2<sup>fr</sup>.

*Propriété des Editeurs. Déposé à la Bibliothèque Impériale.*

A PARIS

---

Chez FRERE Marchand de Musique Passage du Saumon Rue Montmartre,

---

Allegretto.

## BOLÉROS.

CHANT.

N°498.

PIANO.

Il faut gar - der vô - tre fa - - voir et la for - ce et le pou - -

staccato.

- - voir vous fa - vez en fai - re u - - sa - - - ge mais l'es - prit la ma - li - gni - -

te en tous lieux de la beau - té sont toujours l'heu - reux par - ta - - ge et le plus

fa - - ge n'at - tend je ga - - ge qu'un mot de nous pour tom - ber a

nos ge - noux et le plus fa - ge n'attend je ga - - ge qu'un mot de



Ralentissez.

nous pour tom-ber à nos ge-noux allons mes-sieurs fou-met-tés

Legato.

Ralentissez.

*pp*

vous crai-gnès le char-me d'un fou-ri-re al-lons al-lons foumet-tés

Primo Tempo.

vous à notre em-pi-re al-lons allons mes-sieurs allons fou-met-tés

*f* Staccatto

vous al-lons al-lons mes-sieurs al-lons fou-met-tés vous -

2.<sup>me</sup> COUPLET.

Allegretto.



For-ce n'est rien adresse est tout la plus sim-ple vient a-bout de vous prou-



-ver qu'a tout a - - - ge lorsqu'une femme à dit je veux en tout tems comẽ en tous



lieux o - bẽ - ir est vo-tre u - - sa - ge et le plus fa - - ge n'at - tend je



ga - - ge qu'un mot de nous pour tom-ber à nos ge-noux et le plus



fa - - ge n'attend je ga - - ge qu'un mot de nous pour tomber à nos ge-noux

Ralentissez.



al - lons Mes - sieurs fou-met-tés vous crai-gnẽs le char - me d'un fou -



- ri - - re al - lons al - - lons fou-met-tés vous à notre em - - pi - - -

Primo Tempo.



- re al-lons al-lons Mes - sieurs al-lons fou - met - tés vous al-lons al-lons Mes -



- sieurs al-lons fou - met - tés vous ..